

ENRIQUE IGOA (Madrid, 1958)

BREVE CURRICULUM VITAE

E-mail: enigoa@telefonica.net

Internet: www.enriqueigoa.net

Linkedin: <https://es.linkedin.com/in/enriqueigoa>

Academia: <https://albeniz.academia.edu/EnriqueIgoa>

Soundcloud: <https://soundcloud.com/user-820058208>

Realizó sus estudios musicales en el Real Conservatorio Superior de Madrid (Título de Profesor de Piano y de Profesor Superior de Composición), en el Berklee College of Music y en el New England Conservatory de Boston (USA), en los cursos de Darmstadt (Alemania) y en la Universidad Complutense de Madrid (Licenciado en Geografía e Historia, Diploma de Estudios avanzados y Doctorado en Música Hispana). Ha sido profesor de Acústica, Armonía, Contrapunto, Análisis musical y Composición en el Conservatorio de León y Conservatorio Arturo Soria de Madrid. Desde 2001 es profesor de Análisis musical y desde 2018 profesor de Composición del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Es autor de numerosos artículos sobre temas de análisis publicados en revistas especializadas, así como de dos libros sobre el mismo tema, de una tesis doctoral dedicada a las sonatas de Antonio Soler y de una edición de *20 Sonatas* del mismo autor. Como compositor ha escrito obras para solistas, grupos de cámara, voz, coro, orquesta y electrónica, así como una ópera de cámara y un ballet. Ha recibido numerosos encargos de solistas, grupos instrumentales y orquestas, así como del Centro para la Difusión de la Música Contemporánea y de diversos festivales, y ha sido galardonado con varios premios internacionales en Suiza, Estados Unidos, República checa, Francia y España.

Ha sido seleccionado por el prestigioso anuario *Who's who in the world* para incluir su biografía en la edición mundial del libro, así como en *2000 Outstanding Intellectuals of the 21st Century*, del International Biographical Centre de Cambridge, Inglaterra.